



BIENNALE  
INTERIEUR  
2016

# BEURSNIEUWS

DESIGNJOURNALISTE AN BOGAERTS VERZAMELT GEREGLD HET LAATSTE NIEUWS UIT HET LAND VAN DESIGN EN ARCHITECTUUR. DEZE WEEK KOMT DAT NIEUWS UIT KORTRIJK, WAAR DE 25STE EDITIE VAN DE BIENNALE INTERIEUR PLAATSVINDT.

## 1. WEI WERKEN

Nu iedereen op zoek gaat naar inspirerende werkplekken, gaat het Kortrijkse ontwerp bureau Five AM nog een stap verder. Een oubollige jarenzeventigcaravan werd omgetoverd tot het mobiele kantoor Dojo Wheels. 'De set-up kan in een handomdraai aangepast worden naargelang de behoefte. De centrale oppervlakte kan dienen als bed, fauteuil met tafel of tafel met zitbank', klinkt het. Het idee leverde het bureau al twee internationale prijzen op.

→ 'The Floor is Yours', hal 5

## 2. CLUBBEN EN KOPEN

Het Gentse creatieve bureau Dift lanceert op de Biënnale dit keer Club Design, een hotspot naast het museum Texture voor al wie van design, debatten en feestjes houdt. Daarnaast lanceert Dift het initiatief Interieur Products. Een antwoord op het frustrerende gegeven dat je op een beurs doorgaans niets kunt kopen. 'Wie op de Biënnale een mooi item ziet, kan het via een mobiele site op zijn wishlist zetten, waarna het aan de uitgang wordt klaargelegd tegen een speciale Interieurprijs', zegt Bert Pieters van Dift.

## 3. GEWONNEN

Designers zijn almaar meer begaan met het tactiele aspect van hun objecten. De Zwitserse designer Dimitri Bähler heeft dat helemaal begrepen. In zijn werk is geen enkel oppervlak doodgewoon. Met zijn ontwerp *Volumes, Textures and Colors* is hij de winnaar van de Interieur Award in de categorie Objects, de meest prestigieuze prijs die in Kortrijk wordt uitgereikt. Zijn keramiekcollectie met texturen geïnspireerd op groenten en fruit zal een centrale plaats krijgen op de beurs.

## 4. VINCENT & ALAIN

Het '5 x 5'-concept van Designregio Kortrijk genereert traditioneel interessante kruisbestuivingen tussen Belgische bedrijven en designers. Zo werd ditmaal het eerder traditionele label Vincent Sheppard samengebracht met de Brusselse ontwerper Alain Gilles. Dat huwelijk was zo'n meevaller dat er meteen twee collecties werden ontwikkeld: de *Wicked*-lijn met een sofa en loungestoel en de *Basket*-lijn met tafeltjes. Allemaal in rotan, een materiaal dat aan een serieuze heropleving bezig is (zie p. 54).

→ Hal 6, stand 606

## 5. VOOR HET SLAPENGAAN

Het sprookje *De prinses op de erwt* van Hans Christian Andersen was voor de Belgische ontwerpster Nedda El-Asmar een inspiratiebron om een sprookjesachtig bed te bedenken voor Magnitude. Het torenhoge bed bevat een stapel van acht matrassen. Er hangt zelfs een koordje met een houten bolletje uit, een verwijzing naar de erwt. Trek aan dat bolletje en er weerklinkt een slaapliedje.

## 6. DAISY, LILI EN DE REST

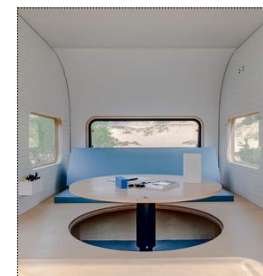
Ontwerpster Karlien Imants breidt haar collectie bij het Limburgse Moome behoorlijk uit. Haar bestaande ontwerpen krijgen het gezelschap van *Daisy* en *Lili*. *Daisy* is een bijzettafeltje waarvan het tafelblad doet denken aan de blaadjes van een madeliefje, *Lili* is een lamp met een vilten kap. Moome presenteert in Kortrijk ook nog een kapstok en staande spiegel van Mathias Deferm, de nieuwe sofa *Camu* van Roel Vandebeek, de *Mira*-spiegels van Frederik Delbart, nieuw sofawerk van Studio Segers en het stalen wandrek *Frames* van Gerard de Hoop.

→ Hal 2, stand 201

»



1



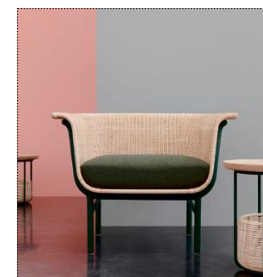
1



2



3



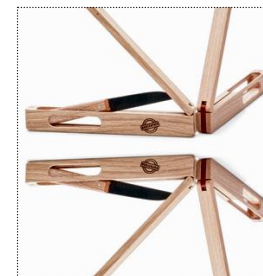
4



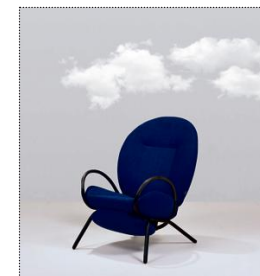
5



6



7



8



9



10



11



12



13



14

## 7. SCHILMESJESHOUDER

Het openluchtmuseum Bokrijk wil in Kortrijk laten zien dat het niet alleen goed is in achteruitkijken, maar dat het net zo goed vooruitblijkt. Onder de noemer 'BKRRK' spoort Bokrijk designers aan om met de ambachten die in het museum worden gedemonstreerd iets hedendaags te doen. Elk jaar wordt een wedstrijd uitgeschreven binnen een ander domein, dit jaar was dat houtbewerking. Winnaar Steven Gauberg presenteert zonder twijfel het handigste object van de hele beurs: een houten doosje waarin je een schilmes kunt opbergen.

→ Hal 1, stand 111

## 8. HOOFD IN DE WOLKEN

Architect en ontwerper Bart Lens ging voor Indera de uitdaging aan om een hedendaags alternatief te bedenken voor de oubollige fauteuils. Het resultaat is *Cloud*. De hoofd- en rugsteun zijn verstelbaar en de voetenplank kun je uitklappen. Goed voor rasechte Joey en Chandler-momenten dus, voor de fans van *Friends*. → Hal 2, stand 201

## 9. VIVA VINCENT

Geen grote verrassing bij de onthulling van de Designer van het Jaar, een initiatief van de Biënnale Interieur en *Knack Weekend*. Architect en designer Vincent Van Duysen stak er immers met kop en schouders bovenuit het afgelopen jaar. Allereerst omdat hij aan de slag ging

als creatief directeur van het beroemde Italiaanse label Molteni & Co, en zeker ook omdat hij een prachtige verlichtingscollectie op de markt bracht voor dat andere Italiaanse icoon, Flos. Van Duysen mag op de Biënnale een overzicht etaleren van zijn carrière.

## 10. DOORSCHIJNEND HUIS

Drie keer raden wat het thema is van deze editie van de Biënnale Interieur. (Tromgeroffel.) *Interiors!* Het interieur dus, omdat we volgens curatoren Kersten Geers en David Van Severen van architectenbureau Office Kgdvs niet enkel moeten focussen op afzonderlijke objecten, maar het interieur opnieuw als een geheel moeten zien. De curatoren zelf stellen hun prestigieuze project van het moment voor: het *Solo House* nabij Barcelona, een cirkelvormig vakantiehuis. Het succesduo Muller Van Severen ontwierp de *Wires*-meubelen in een gaas van staaldraad.

## 11. GESCHEURDE KAST

Hokjesdenken is de favoriete bezigheid van Filip Janssens. Geef de selfmade designer een blad ruitjespapier en hij tekent kasten, keukens en wandrekken op maat. Voor het eerst stelt Janssens nu een wandmeubel met vaste afmetingen voor. *Rupture* is een wit vierkant met daarin een grillige scheur vol hokjes. Die hokjes kunnen nog opgesmukt worden met verlichting of gekleurd glas.

→ Hal 1, stand F1-26

## 12. BEN IS ER

Bultin is het label van broer en zus Glenn en Sylvie Buydaert. Op 'The Floor is Yours' stellen de twee een nieuw object voor: de *Ben*-bank. Dit meubel in staal en beton kan op verschillende plaatsen ingezet worden: aan het uiteinde van je bed, aan de eettafel of als bijzettafel. Al zou het zonde zijn om de bank helemaal vol te proppen.

→ Hal 1, stand F1-09

## 13. CASSECRROUTE

De splinternieuwe tafel *Picnic in the shadow*, een ontwerp van Ivo Caruso en Alessandro D'Angeli voor Cassecroute, moet het ultieme vakantiegevoel opwekken: de vlakke parasol bevat kleine uitsparingen die hier en daar toch nog een beetje licht doorlaten. Goed voor zeker tien personen.

→ Hal 4, stand 414

## 14. DE MAXI

De schoenenfabrikant Ambiorix stelt in Kortrijk zijn allereerste handtas ooit voor, een ontwerp van Linde Hermans. *Max* heeft drie hengels, waardoor hij op verschillende manieren kan worden gedragen. Het eerste model wordt aangeboden in de flagshipstores van Ambiorix in Antwerpen, Brussel en Hasselt, daarna reist Max het hele land rond.

EINDE